

BELEN DE LA CASA HAUSKRIPPE



Belén de la casa - una casa que ya no existe.
Recuerdos en la infancia más temprana en una ciudad bombardeada y disparada por las
armas están despertando.
O los pensamientos van hacia las imágenes de las regiones donde la crisis de nuestro
tiempo se encuentran y están bien preparadas para la televisión.
La palabra del belén:

...porque no había lugar para ellos en la posada...

San Lucas 2, 7

Habla hacia ellos, así como las personas no tenían antes un lugar para Jesús:

"Pero él respondió: --Les aseguro que si ellos se callan, gritarán las piedras."

San Lucas 19, 40

Y las piedras gritaron en Jerusalén y en las noches de las bombas de la Segunda Guerra
Mundial.

Y todavía están gritando en las guerras, en la necesidad, en el hambre, en la miseria y
en la discordia de esta tierra.

Al final allí, donde se callan del Dios israelí y su hijo:

Jesús como hijo en el belén, como corsero de Dios, como hombre en la cruz, como
resucitado, como recién llegado.

"... Jesús Christo, su único hijo, nuestro Señor ...sentado a la derecha del padre; de ahí
vendrá a juzgar a vivos y muertos. ..."

Credo

La figura del Belén:

El niño, aun curvado en el vestido, en el regazo de la mamá. El padre, que protege su abrigo para recostar a la madre y el niño, como Dios, el padre, también en nuestros días para nosotros.

El cuadro de Kurt Reuber "Madonna von Stalingrad", o una canción de 1944 en todo caso en Rusia recordando a Gerhardt Fritsche viene a la mente:

"Premiada sea tu fidelidad, que cada mañana nos envuelve nuevamente en tu abrigo de amor..."

