

ITALIENISCHE KRIPPE



Bei dieser Krippe wurden zum ersten Mal - aus Gewichtsgründen - nur punktuell Steine verwendet.

Der Gedanke zu ihrem Bau entstand bei einer - wahrscheinlich oberitalienischen - Skizze aus der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts zum Entwurf einer Weihnachtskrippe. Fast parallel bekam ich einen Weihnachtsguss aus Spanien, mit einem Bild, das die "Hochzeit des Lammes", das "Abendmahl des Lammes" darstellte. Die Steine im Hintergrund stammen aus Israel: Einem Kibbuz am Mittelmeer, einer Karawanserei in Akko.

Das Hintergrundbild wurde zentrales Thema:

Lasset uns freuen und fröhlich sein und ihm die Ehre geben! denn die Hochzeit des Lammes ist gekommen...

Offenbarung des Johannes, Kapitel 19, Vers 7

Selig sind, die zum Abendmahl des Lammes berufen sind.

Offenbarung des Johannes, Kapitel 19, Vers 9

Der Focus liegt auf dem Kind in der Krippe.
Viele Menschen möchten bei diesem fröhlichen Hochzeitsfest dabei sein. Kommen von allen Seiten herbei.

Doch es führt kein Weg am Kind - an JESUS - vorbei.